

ZAPROSZENIE DO UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ZAKUPOWYM

Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Erazma i Pankracego w Jeleniej Górze przy Placu Kościelnym 1-2 posiadająca NIP 6112172933 i Regon 040099007, reprezentowana przez Proboszcza Parafii – ks. Bogdana Żygadło, zwana dalej **Beneficjentem**, zaprasza do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na realizację usługi pn. **Rewitalizacja Bazyliki Mniejszej św. Erazma i Pankracego w Jeleniej Górze**, na zasadach opisanych w niniejszym Zaproszeniu.

Postępowanie prowadzone jest bez zastosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych.

I. INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Wykonawca udostępniający dane osobowe osób trzecich Beneficjentowi, w tym osób fizycznych wchodzących w skład zespołu konserwatorskiego wykonawcy, jest uprawniony i zobowiązany przez Beneficjenta do wykonania obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

Treść klauzuli informacyjnej dostępna jest w Załączniku nr 1 *do Zaproszenia*, który po wydrukowaniu i podpisaniu należy dołączyć do oferty

II. INFORMACJA O ELEKTRONICZNYM FAKTUROWANIU

Zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym Beneficjent informuje, że w przedmiotowym Postępowaniu Beneficjent nie stosuje ustrukturyzowanych faktur elektronicznych.

III. BIAŁA LISTA PODATNIKÓW VAT

Wykonawca będący czynnym podatnikiem VAT, dla celów rozliczeniowych winien w ofercie wskazać rachunek bankowy, który widnieje na białej liście podatników VAT, o której mowa w art. 96b ust. 1 ustawy o VAT. Jeśli okaże się, po weryfikacji na stronie internetowej <https://www.podatki.gov.pl/wykaz-podatnikow-vat-wyszukiwarka>, iż wskazany w ofercie rachunek bankowy nie widnieje na białej liście podatników VAT, Beneficjent wezwie Wykonawcę do przedłożenia odpowiednich dokumentów wskazujących na zgłoszenie przedmiotowego rachunku bankowego do Urzędu Skarbowego. Brak udokumentowania powyższego stanowi podstawę do odrzucenia.

IV. ZAPIS SANKCYJNY

Oferta zostanie odrzucona, gdy została złożona przez Wykonawcę podlegającemu wykluczeniu z postępowania zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego w przypadkach określonych tą ustawą.

V. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiot postępowania ze względu na specyficzny rodzaj prac podzielony został na trzy Części, z których:

Część 1 – dotyczy prac elewacyjnych tj. konserwacji technicznej i estetycznej tynków elewacji.

Część 2 - dotyczy prac konserwatorskich przy znajdujących się na ścianach elewacji Bazyliki: epitafiach, relikwiarzu, zamurowanym portalu na ścianie oraz kruchcie- przedsionku głównego wejścia wraz z portalem wejściowym do Bazyliki.

Część 3 - dotyczy prac związanych z izolacją pionową ścian fundamentowych wraz z drenażem opaskowym.

2. Zakres prac

Część 1 – dotyczy prac elewacyjnych tj. konserwacji technicznej i estetycznej tynków elewacji.

Beneficjent posiada *Program prac konserwatorskich* opracowany przez Rzecznawcę Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków - mgr Wojciecha Kapałczyńskiego oraz Decyzję Nr 2201/2023- *pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku* wydaną przez Kierownika Delegatury WUOchZabytków w Jeleniej Górze, który działa z upoważnienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu.

Beneficjent nie dysponuje przedmiarami, stąd celem ustalenia umownej ceny ryczałtowej niezbędna jest wizyta na obiekcie.

Przedmiot postępowania nie dotyczy samej wieży kamiennej stanowiącej główne wejście do Bazyliki, kruchty pod wieżą z arkadowym podcieniem wieży, portalu wejściowego w kruchcie i zamurowanego portalu na ścianie północnej.

Prace obejmują w szczególności:

- czyszczenie nawarstwień,
- naprawę odparzonych tynków,
- skucie tynków o zniszczonej strukturze,
- scalanie kolorystyczne,
- konserwację elementów kamiennych, w tym flekowanie elementów z piaskowca,
- malowanie elewacji- po decyzji komisji konserwatorskiej i po wykonaniu trzech próbek kolorystycznych,
- sprawdzenie i udrożnienie odpływów wód opadowych z rur spustowych z ewentualną wymianą rur uszkodzonych - do wyceny przyjąć 150mb,

Prace prowadzone będą zgodnie z zakresem i w sposób wskazany w *Programie prac konserwatorskich*. Nad prawidłową realizacją prac czuwać będzie mgr Wojciech Kapałczyński.

W załączeniu: *Program prac konserwatorskich*, Decyzja Nr 2201/2023- *pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku*, rzut parteru i przekrój Bazyliki.

Część 2 - dotyczy prac konserwatorskich przy znajdujących się na ścianach elewacji Bazyliki: epitafiach, relikwiarzu, zamurowanym portalu na ścianie oraz kruchcie- przedsionku głównego wejścia wraz z portalem wejściowym do Bazyliki.

Epitafia:

- * Pankratiusa Kretschmera , barok ok. 1655 r., wym. ok. 220 x 88 [cm], pow. do konserwacji w rozwinięciu – ok. 240dm²

- * córki Baltazara Hubnera , barok ok.1656 r., wym. ok. 113 x 73[cm], pow. do konserwacji w rozwinięciu – ok. 100dm²
- * podwójne -córki Jakuba Berttermanns z córką , renesans ok.1600 r., wym. ok. 90 x 56 i ok. 105 x 70 [cm], pow. do konserwacji w rozwinięciu – ok. 170dm²
- * Gedeona Fischera, renesans ok.1581 r., wym. ok. 110 x 52[cm],
- * rycerza, renesans , początek XVII w., wym. ok.185 x 93[cm] , pow. do konserwacji w rozwinięciu – ok. 220dm²
- * podwójne- Urszuli Pireusem i jej córki, renesans ok.1611 r., wym.ok.195 x 90 i ok. 300 x 90 [cm], pow. do konserwacji w rozwinięciu – ok. 540dm²
- * portal na ścianie północnej (zamurowany), gotyk, kamienne profile w formie wałków i wklęsek, u góry zamknięte ostrym łukiem, wym. ok. 260 x 184 [cm], szerokość profilu ok.50cm, powierzchnia do konserwacji – ok. 320dm²
- * nagrobek, barok 1730 r., wym. ok. 308 x 153 [cm], powierzchnia do konserwacji w rozwinięciu ok. 950dm²

Relikwiarz na ścianie północnej elewacji , późny gotyk XV/XVI w.; piaskowiec, metal -krata kuta żelazna wym. ogólne ok. 84 x 64 x 27 (głębokość) [cm] , pow. do konserwacji piaskowiec ok.120dm² i metal ok. 50dm²

Kruczta - przedsionek wejścia głównego do kościoła tj. w szczególności kamienny portal, sklepienie, żebra, zwieńczenie, wsporniki, od strony wewnętrznej kruczty – kamienne filary/podpory arkady.

Zakres prac konserwatorskich Części 2. obejmuje przeprowadzenie pełnej konserwacji technicznej i estetycznej kamienia, a w szczególności:

- likwidację źródeł zawilgocenia kamienia,
- odczyszczenie obiektów kamiennych m.in. z zabrudzeń i czarnej warstwy fałszywej patyny,
- wzmocnienie struktury kamienia,
- uzupełnienie form rzeźbiarskich,
- usunięcie zwietrzałych, odspojonych cementowych uzupełnień spoin kamienia w filarach/podporach arkady,
- uzupełnienie ubytków, konserwacja i wymiana spoin,
- impregnację wzmacniającą powierzchnie kamienia,
- sporządzenie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej w wersji opisowej i fotograficznej.

Wykonawca ma obowiązek - przed złożeniem oferty dokonać wizytację elementów objętych konserwacją i dokonać własnych pomiarów. Dodatkowe roszczenia finansowe na etapie realizacji nie będą uwzględnione.

Wykonawca, którego oferta uznana zostanie za najkorzystniejszą jest zobowiązany w ciągu 30dni kalendarzowych, liczonych od dnia zamieszczenia stosownej informacji na stronie Wnioskującego-Miasto Jelenia Góra i Beneficjenta, do opracowania Programu prac konserwatorskich i uzyskania decyzji-pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku wydanej przez Kierownika Delegatury WUOchZabytków w Jeleniej Górze, który działa z upoważnienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu

Ofertę może złożyć wyłącznie dyplomowany konserwator dzieł sztuki wraz z zespołem konserwatorskim, w skład którego wchodzi dyplomowani konserwatorzy dzieł sztuki.

W załączeniu: poglądowa dokumentacja fotograficzna, rzut parteru i przekrój Bazyliki.

Część 3 - dotyczy prac związanych z izolacją pionową ścian fundamentowych wraz z drenażem opaskowym.

Zakres prac obejmuje, w szczególności:

- demontaż kostki brukowej wzdłuż obrysu elewacji Bazyliki
- odkopanie obiektu do poziomu łań fundamentowych, należy przyjąć na głębokość - 2,50 m
- oczyszczenie ścian fundamentowych,
- uzupełnienie ubytków i spoin ścian fundamentowych,
- wykonanie torkretowania powierzchni ścian fundamentowych z dodatkowym pokryciem szlamem izolacyjnym Planiseal 88,
- odizolowanie warstwy filtracyjnej od gruntu,
- odtworzenie-wykonanie rurociągu drenarskiego wokół ścian Bazyliki,
- do poziomu terenu wykonanie warstwy filtracyjnej na rurociągu drenarskim,
- odprowadzenie wód do kanalizacji deszczowej z zabezpieczeniem przed cofnięciem się do drenażu,
- wykonanie opaski żwirowej,
- odtworzenie ułożenia kostki brukowej do styku z opaską.

Beneficjent informacyjnie podaje, że w okresie wykonywania robót izolacyjnych prowadzone będą w 2025 r. prace przy odtworzeniu podświetlenia Bazyliki, stąd w dwóch miejscach wymagane będzie skoordynowanie prac.

Do obowiązków wykonawcy należy, w szczególności:

- pozyskanie mapy do celów projektowych,
 - opracowanie Projektu budowlanego (w skrócie: PB),
 - uzgodnienie PB z Kierownikiem Delegatury WUOchZabytków w Jeleniej Górze i uzyskanie w imieniu Beneficjenta decyzji -pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku,
 - uzyskanie w imieniu Beneficjenta decyzji zatwierdzającej projekt i udzielającej pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych wydanej przez Prezydenta Miasta Jeleniej Góry,,
 - prowadzenie badań archeologicznych podczas wykonywania robót ziemnych.
- Ich wykonanie należy powierzyć firmie Argo-Pracownia Archeologiczno-Konserwatorska Wojciech Grabowski, do której należy opracowanie *Programu prowadzenia badań archeologicznych* i uzyskanie, od Kierownika Delegatury WUOchZabytków w Jeleniej Górze, *pozwolenia na ich prowadzenie*, a po zakończeniu prac- złożenie *sprawozdania z przeprowadzonych badań archeologicznych*.

Za prawidłową i zgodną z zasadami sztuki budowlanej realizację odpowiadać będzie mgr Wojciech Kapałczyński- Konserwator Zabytkoznawstwa -Rzeczoznawca Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków.

3. Beneficjent dopuszcza składanie ofert częściowych na pełny zakres wybranej Części.

Beneficjent nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

4. Wykonawca dokonuje wyceny oferty na własne ryzyko i odpowiedzialność oraz ponosi wszystkie koszty związane z przygotowaniem i przedłożeniem swojej oferty oraz wszelkich dokumentów z tym związanych.

5. W sytuacji, kiedy wykonawca wygrał przetarg, reklamacje dotyczące zmiany wartości oferty w świetle zobowiązań wykonawcy określonych w punktach poprzedzających nie będą rozpatrywane, ponieważ Wykonawca ma obowiązek wyjaśnić z Beneficjentem wszystkie wątpliwości przed złożeniem oferty.

Osoba do kontaktu: Joanna Hanusz kom. 608 400 284 lub e-mail: jhanusz@wp.pl

6. Na wykonane prace konserwatorskie objęte przedmiotem *Zaproszenia* / umowy wykonawca udzieli Beneficjentowi **co najmniej 60 miesięcy gwarancji** jakości i wydłużonej rękojmi za wady fizyczne do 60 miesięcy, liczonej od końcowego, bezusterkowego odbioru konserwatorskiego realizowanej Części.

VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

Część 1 - prace elewacyjne tj. konserwacja techniczna i estetyczna tynków elewacji.

1. Z uwagi na prowadzenie prac pod nadzorem konserwatorskim do postępowania może przystąpić każdy wykonawca, który:
- 1) wniesie wadium w kwocie 10 000zł (dziesięć tysięcy złotych) najpóźniej w dniu upływu terminu składania ofert, na konto Parafii w banku Santander Bank Polska S.A.
nr konta: 26 1090 1926 0000 0005 1400 5964.
 - 2) dysponuje co najmniej 4 pracownikami zatrudnionymi na umowę o pracę oraz, którzy przepracowali u Wykonawcy co najmniej 3 lata i wykonywali prace przy odtwarzaniu, konserwacji tynków elewacji i kamienia -piaskowca na obiektach zabytkowych.
Na potwierdzenie wykonawca złoży oświadczenie – wzór stanowi załącznik nr 3
 - 3) dysponuje rusztowaniem niezbędnym do zarusztowania jednej ściany elewacji na wysokość 25 metrów lub innym sprzętem o wysięgu na wysokość min. 25metrów.
Na potwierdzenie wykonawca złoży oświadczenie – wzór stanowi załącznik nr 3
 - 4) wykaże się co najmniej jedną własną (to znaczy bez udziału podwykonawców), realizacją przy odtwarzaniu tynków na wysokości powyżej 15 metrów w obiektach zabytkowych, w której brało udział co najmniej 2 pracowników z wymienionych w punkcie 1)
Na potwierdzenie wykonawca złoży oświadczenie – wzór stanowi załącznik nr 3
 - 5) przed podpisaniem umowy na realizację zadania, wykonawca wybrany na realizatora zadania wniesie zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 50 000zł (pięćdziesiąt tysięcy złotych) na okres trwania gwarancji.
Zabezpieczenie może być wniesione w dowolnej formie: gotówka na konto Parafii, gwarancja bankowa lub ubezpieczeniowa.

Część 2 - prac konserwatorskich przy znajdujących się na ścianach elewacji Bazyliki: epitafiach, relikwiarzu, zamurowanym portalu na ścianie oraz kruchcie

1. Do postępowania może przystąpić wyłącznie dyplomowany wykonawca uprawniony do prowadzenia prac konserwatorskich obiektów zabytkowych, który:
- 1) wniesie wadium w kwocie 5 000zł (pięć tysięcy złotych) najpóźniej w dniu upływu terminu składania ofert, na konto Parafii w banku Santander Bank Polska S.A.
nr konta: 26 1090 1926 0000 0005 1400 5964.
 - 2) dysponuje zespołem dyplomowanych konserwatorów w składzie minimum trzech osób, w tym :
 - a) kierownikiem zespołu konserwatorskiego, który posiada dyplom ukończenia ASP zakresie

konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków, odbyłą praktykę zgodnie z przepisami określonymi w art. 37a ustawy z 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz wykaże się co najmniej trzema realizacjami prac konserwatorskich, w tym minimum dwoma realizacjami przy konserwacji epitafii kamiennych z okresu powstania od XVII w. do połowy XVIII w.

b) autorem *Programu prac konserwatorskich*.

Na potwierdzenie spełnienia wymagań wykonawca do oferty dołączy skany dyplomów członków zespołu konserwatorskiego oraz referencje wykonawcy z bezusterkowego wykonania prac, o których mowa w punkcie 2 a);

3) dysponuje pracownią konserwatorską/warsztatem o powierzchni użytkowej minimum 100 m²
Na potwierdzenie spełnienia wymagania do oferty należy dołączyć stosowne oświadczenie z podaniem adresu pracowni/warsztatu.

4) przed podpisaniem umowy na realizację zadania, wykonawca wybrany na realizatora zadania wniesie zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10 000zł (dziesięć tysięcy złotych) na okres trwania gwarancji.

Zabezpieczenie może być wniesione w dowolnej formie: gotówka na konto Parafii, gwarancja bankowa lub ubezpieczeniowa, czek in' blanco z deklaracją wekslowa.

Część 3 - izolacja pionowa ścian fundamentowych wraz z drenażem opaskowym.

1. Z uwagi na prowadzenie prac pod nadzorem konserwatorskim do postępowania może przystąpić każdy wykonawca, który:

1) wniesie wadium w kwocie 10 000zł (dziesięć tysięcy złotych) najpóźniej w dniu upływu terminu składania ofert, na konto Parafii w banku Santander Bank Polska S.A.
nr konta: 26 1090 1926 0000 0005 1400 5964.

2) dysponuje co najmniej 4 pracownikami zatrudnionymi na umowę o pracę oraz, którzy przepracowali u Wykonawcy co najmniej 3 lata i wykonywali prace m. innymi przy zewnętrznych izolacjach ścian fundamentowych wraz z drenażem.

Na potwierdzenie wykonawca złoży oświadczenie – wzór stanowi załącznik nr 4

3) wykaże co najmniej zrealizowane, bez udziału podwykonawców, 2 realizację przy izolowaniu ścian fundamentowych oraz 1 realizację metodą torkretowania (wymóg fakultatywny).

Jeżeli przy realizacjach wykonywanych przez wykonawcę nie była stosowana metoda torkretowania wykonawca musi wskazać firmę w załączniku nr 4, która jako podwykonawca wykona izolację ścian fundamentowych Bazyliki.

Na potwierdzenie wykonawca złoży oświadczenie – wzór stanowi załącznik nr 4

4) przed podpisaniem umowy na realizację zadania, wykonawca wybrany na realizatora zadania wniesie zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 50 000zł (pięćdziesiąt tysięcy złotych) na okres trwania gwarancji.

Zabezpieczenie może być wniesione w dowolnej formie: gotówka na konto Parafii, gwarancja bankowa lub ubezpieczeniowa.

dotyczy każdej Części z osobna:

Beneficjent może, na każdym etapie postępowania uznać, że wykonawca nie posiada wymaganych zdolności realizacyjnych, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

VII. WADIUM - INFORMACJE OGÓLNE

1. Wniesienie wadium w pieniądzu (wyłącznie za pomocą przelewu bankowego) Beneficjent będzie uważał za skuteczne wówczas, gdy Bank prowadzący rachunek Beneficjenta potwierdzi, że otrzymał taki przelew najpóźniej przed upływem terminu składania ofert.
2. Beneficjent zwróci wadium na konto, z którego dokonano przelewu:
 - 1) niezwłocznie wykonawcy, który nie został wskazany na realizatora zadania,
 - 2) po wniesieniu zabezpieczenia należytego wykonania umowy wykonawcy wskazanemu na realizatora zadania.
3. Beneficjent zatrzymuje wadium, jeżeli Wykonawca wskazany na realizatora zadania nie przedłoży przed podpisaniem umowy dokumentów potwierdzających spełnienie wymagań, na które złożył oświadczenie – zapis dotyczy Części 1 i Części 3
4. Beneficjent zatrzymuje wadium, jeżeli wykonawca, który został wskazany na realizacji zadania
 - 1) odmówił podpisania umowy na warunkach określonych w projekcie umowy
 - 2) nie wniósł wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy,
 - 3) zawarcie umowy stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie wykonawcy.

VIII. TERMIN REALIZACJI:

Zgodnie z zasadami i trybem udzielania dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków- **podpisanie umowy z wykonawcą** może nastąpić po zamianie otrzymanej wstępnej promesy na promesę inwestycyjną. Promesa inwestycyjna zostanie przyznana w ciągu 30 dni od zamieszczenia w generatorze informacji o wyborze wykonawcy.

Planowany termin wyboru wykonawców łącznie na poszczególne części – ok. 25 kwietnia 2024 r.

Część 1 – prace elewacyjne tj. konserwacja techniczna i estetyczna tynków elewacji.

Termin rozpoczęcia - od około 29 maja 2024 r.

Termin zakończenia - nie później niż do 31 października 2024 r.

Część 2 - prac konserwatorskich przy znajdujących się na ścianach elewacji Bazyliki: epitafiach, relikwiarzu, zamurowanym portalu na ścianie oraz kruchcie

Termin rozpoczęcia prac – od ok. 20 czerwca 2024 r.

Termin zakończenia prac – do ok. 30 września 2025 r.

Część 3 - izolacja pionowa ścian fundamentowych wraz z drenażem opaskowym.

Termin uzyskania pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych – do 31 grudnia 2024 r.

Termin rozpoczęcia prac – od ok. 20 marca 2025 r.

Termin zakończenia prac – nie później niż do 31 października 2025 r.

Terminy rozpoczęcia realizacji Części 1, Części 2 i Części 3 oraz terminy zakończenia Części 1 i Części 2 mogą ulegać niewielkim przesunięciom w czasie - w przypadku Części 1 termin zależy od dochowania terminów obowiązujących procedur leżących poza Beneficjentem, a w przypadku Części 2 i Części 3 - zależy od postępu prac i wzajemnej koordynacji wykonawców na poszczególnych Częściach zadania.

Termin zakończenia realizacji wszystkich części zadania **31 październik 2025 r.** – jest terminem zawitym.

IX. PODSTAWY WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA – INFORMACJE OGÓLNE

1. Beneficjent może, na każdym etapie postępowania uznać, że wykonawca nie posiada wymaganych zdolności realizacyjnych, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.
2. Z udziału w postępowaniu wyklucza się wykonawcę, który nie wykazał spełnienia warunków udziału w postępowaniu. Beneficjent nie przewiduje wzywania wykonawców do uzupełnienia dokumentu/ów potwierdzających spełnienia warunków udziału w postępowaniu.
3. Ofertę wykonawcy wykluczonego z postępowania uznaje się za odrzuconą.
4. Beneficjent może wykluczyć wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.

X. OPIS SPOSOBU OBLICZANIA CENY OFERTY – INFORMACJE OGÓLNE

1. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich: cyfrowo i **jest umownym wynagrodzeniem ryczałtowym.**
2. Wymaga się aby cena podana była z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
3. Cena musi zawierać wszystkie koszty i elementy związane z realizacją przedmiotu zadania.
4. Przy ocenie oferty będzie brana pod uwagę cena **brutto.**
5. Przy wycenie oferty należy podać podstawę i sposób wyliczenia ceny:
 - 1) **dla Części 1 i Części 3** - będzie to kosztorys ofertowy sporządzony metodą uproszczoną
 - 2) **dla Części 2** – będzie to kosztorys ofertowy (wycena) sporządzony w oparciu o zasady wynagradzania artystów plastyków, konserwatorów-restauratorów dóbr kultury, oddzielnie dla każdego zabytku Części 2.

XI. KRYTERIA OCENY OFERT I ZASADY ICH OCENY (1%= 1 PUNKT)

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty, oddzielnie dla każdej Części zadania, Beneficjent będzie kierować się następującym kryterium i jego wagą:

Kryterium **A: Cena brutto – 100 %**

Punkty (do dwóch miejsc po przecinku) w niniejszym kryterium oceny ofert zostaną przyznane według następującego wzoru:

Zadanie dofinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

A = $\frac{\text{cena (brutto) najkorzystniejszej oferty}}{\text{cena (brutto) ocenianej oferty}} \times 100$

przy czym cena brutto najkorzystniejszej oferty otrzymuje 100pkt

2. Jeżeli nie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty przedstawiające taki sam bilans ceny Beneficjent może wezwać wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Beneficjenta, ofert dodatkowych.
3. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.
4. Beneficjent może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert w szczególności, jeżeli cena oferty wydaje się rażąco niska. Obowiązek wykazania, że oferta nie zawiera rażąco niskiej ceny, spoczywa na Wykonawcy. Brak skutecznego wykazania, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, skutkuje odrzuceniem oferty.
5. **Oferty** składane w niniejszym Postępowaniu **są niejawne**, z wyjątkiem informacji o wyborze najkorzystniejszej oferty.

XII. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

1. Beneficjent nie przewiduje jawnego otwarcia ofert.
2. Oferty w formie papierowej wraz z wymaganymi załącznikami, o których mowa w punkcie VI. odpowiednio dla Części wybranej do realizacji oraz podpisanym Załącznikiem nr 1 do Zaproszenia – *Klauzula informacyjna* (dotyczy wszystkich Części) należy złożyć na adres Beneficjenta:
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Erazma i Pankracego, Plac Kościelny 1-2, 58-500 Jelenia Góra
w terminie do 22 kwietnia 2024 r. godz.11:00
3. Oferty złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane.
4. Wykonawca składający ofertę pozostaje nią związany przez okres 60 dni. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert. Beneficjent może zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie terminu związania ofertą o oznaczony okres.
5. Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie zamieszczona na stronie internetowej Parafii, w miejscu publikacji niniejszego Zaproszenia.

XIII. WARUNKI PŁATNOŚCI:

1. W niniejszym postępowaniu nie będą udzielane jakiegokolwiek zaliczki.
2. Płatność za wykonanie przedmiotu zamówienia nastąpi:
 - **dla Części 1.**
w 2024 r. w dwóch ratach po uprzednim odbiorze konserwatorskim wykonanych prac
tj. 1 rata – ok. 580 000zł (brutto) i 2 rata – pozostała należność (brutto) w miesiącu listopad br.
 - **dla Części 2.**
w 2024 r. do kwoty ok. 300 000zł (brutto) – w miesiącu listopad br.
w 2025 r. listopad/grudzień pozostała należność – po uprzednim odbiorze konserwatorskim całości wykonanych prac.
Ostateczna kwota płatności w 2024 r. zostanie ustalona po wyborze wykonawcy Części 1.

Zadanie dofinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

- **dla Części 3.** – jednorazowo w 2025 r. listopad/grudzień, po uprzednim odbiorze konserwatorskim całości wykonanych prac.

Warunki płatności wynikają z zapisów Uchwały Rady Miejskiej Jeleniej Góry dotyczących realizacji zadania w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

Wnioskującym o dotacje jest Miasto Jelenia Góra.

- 3. Dla Części 2.** dopuszcza się fakturowanie bezpośrednio przez członków Zespołu konserwatorskiego, pod warunkiem zaznaczenia tego w ofercie i przypisania tym konserwatorom należnego wynagrodzenia (brutto). Warunkiem jest posiadanie przez te osoby zarejestrowanej działalności gospodarczej
- 4. Dla Części 3.** dopuszcza się fakturowanie bezpośrednio przez podwykonawcę, który realizować będzie izolację ścian fundamentowych metodą torkretowania, pod warunkiem podania danych firmy w załączniku nr 4 do niniejszego Zaproszenia.

Jelenia Góra, 12 marca 2024 r.

PROBOSZCZ PARAFII
ks. Bogdan Żygadło