

Ogłoszenie nr 500125872-N-2018 z dnia 06-06-2018 r.

Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Erazma i Pankracego:

JELEŃ GÓRA, BAZYLIKA MNIEJSZA (XII w.): KONSERWACJA DWÓCH KAPLIC GROBOWYCH (1609 r.) i (1710 r.)

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Usługi

Zamieszczanie ogłoszenia:

nieobowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy:

zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

nie

Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:

tak

Numer ogłoszenia: 553742-N-2018

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:

nie

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES:

Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Erazma i Pankracego, Krajowy numer identyfikacyjny 4009900700000, ul. Plac Kościelny 42371, 58500 Jelenia Góra, woj. dolnośląskie, państwo Polska, tel. 0-75 7522160, e-mail jelenia.gora.zach@diecezja.legnica.pl, faks .

Adres strony internetowej (url): <http://bazylika.jgora.pl>

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: kościół lub związek wyznaniowy oraz ich osoby prawne

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

JELEŃ GÓRA, BAZYLIKA MNIEJSZA (XII w.): KONSERWACJA DWÓCH KAPLIC GROBOWYCH (1609 r.) i (1710 r.)

Numer referencyjny (jeżeli dotyczy):

ZP.01.2018

II.2) Rodzaj zamówienia:

Usługi

II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:

1. Przedmiotem zamówienia są prace konserwatorskie przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, polegające na zatrzymaniu postępującego zniszczenia elementów dwóch kaplic grobowych, przywróceniu należytego stanu technicznego i estetycznego, zgodnego z pierwotnymi założeniami plastycznymi oraz na zatrzymaniu bezpowrotnej utraty cennych elementów ówczesnego kunsztu rzeźbiarskiego oraz wiedzy historycznej i obyczajowej o dawnych mieszkańcach Jeleniej Góry. Jest to kontynuacja rozpoczętych w 2006 r. działań konserwatorskich konsekwentnie zmierzających do doprowadzenia świątyni, wyniesionej w 2011 r. do godności Bazyliki Mniejszej, do dawnej świetności i pozwalających na przetrwanie, w dobrym stanie technicznym cennego zabytku nieruchomego jak i ruchomego dla dalszych pokoleń. Syntetyczny opis zabytku (wg konserwatorskich kart katalogowych zabytku) Portal kaplicy grobowej styl: renesans 1609 r.; w formie biforium, zwieńczony podwójnym gzymsem, arkady wsparte na dwóch półkolumnach skrajnych i środkowej pełnej z dekoracją plecionki i ornamentu okuciuowego na półkolumnach oraz ornamentu cekinowego na kolumnie u nasady której trzy mocno wypukłe głowy kobiece w chustach; w rogach nad arkadami

uskrzydłone głowy aniołów, w centrum między arkadami przeszklony otwór ażurowy w formie serca; na archiwoltach napisy w języku greckim, łacińskimi niemieckim powielające dewizę, że "życie jest rozważaniem nad śmiercią", na chronogramach data powstania kaplicy; arkady przesłonięte kutymi kratami. Portal i plafon kaplicy grobowej Jana Pancka styl: barok 1710 r. Kaplica między przęsłami prezbiterium otwarta ażurowaniem, architrav i dach wsparty na dwóch bocznych przyporach i dwóch kolumnach środkowych, krawędzie i pola architrawu profilowane gzymosowaniem. Na stropie wewnątrz kaplicy sztukaterski plafon z wyobrażeniem Chrystusa w Tłoczni Mistycznej, otoczonym zwojami liści akantu i pękami owoców. Na prawo pejzaż z jeleniem; na gzymsie zamykającym strop umieszczone putta trzymające kolejno: banderolkę, krzyż, kielich i koronę. Na centralnej ścianie kaplicy umieszczone epitafium proboszcza, po jego bokach 2 płyty nagrobne: proboszczów F. Forche i A. Loew. Kraty z kaplicy grobowej styl: renesans, początek XVII w. Kraty w formie dwuskrzydłowych drzwi zwieńczonych łukowatą nastawą. Każde skrzydło kraty zamykającej lewą arkadę podzielone płaskownikiem na trzy pola: dwa zestawione poziomo kwadraty wypełnione przecinającymi się prętami tworzącymi rozetę stanowią cokół, nad nim kwadratowa część centralna, której pole wypełnione prętami tworzącymi w jednym skrzydle plecionkę otoczoną wicią z elementami roślinnymi wyciętymi z blachy, w drugim skrzydle rozetę otoczoną wicią z elementami roślinnymi wyciętymi z blachy; w nastawie - w centrum herb z wyciętych z blachy elementów; w otoku lew trzymający miecz, wsparty na tylnych łapach; po bokach herbu ornament arabeskowy z prętów i blachy. Każde skrzydło kraty zamykającej prawą arkadę podzielone na sześć równych kwadratów wypełnionych przecinającymi się prętami tworzącymi rozetę; w nastawie, w otoczeniu ornamentu arabeskowego z prętów i blachy gmerk blaszany. Zakres prac konserwatorskich obejmuje: 1. Płyty epitafijne: - impregnacja celem wzmocnienia struktury przed odczyszczeniem powierzchni; - usunięcie luźnego zabrudzenia i wtórnych nawarstwień malarskich; - usunięcie zacierek i uzupełnień cementowych; - odczyszczenie kamienia z zabrudzeń i sztucznej patyny; - odsolenie elementów kamiennych; - impregnacja strukturalna kamienia; - sklejenie żywicą popękanych fragmentami form rzeźbiarskich; - wykonanie zastrzyków iniekcyjnych w pęknięcia kamienia; - zastąpienie korodujących kotew nowymi kotwami; - wykonanie uzupełnień techniką narzutową; - hydrofobizacja kamienia; - scalenie kolorystyczne i uzupełnienie ubytków pierwotnej polichromii. 2. Kamienne elementy architektoniczne, posadzki, cokoły: - oczyszczenie powierzchni kamienia; - odsalanie miejscowe; - usunięcie wadliwych uzupełnień; - wgłębne wzmocnienie strukturalne elementów z piaskowca; - uzupełnienie formy rzeźbiarskiej; - scalenie kolorystyczne uzupełnień formy rzeźbiarskiej oraz powierzchni nieusuwalnych przebarwień kamienia; - impregnacja hydrofobizująca. 3. Dekoracja sztukatorska sklepienia kaplicy: - oczyszczenie powierzchni sklepienia; - podklejenie odspojonych fragmentów metodą iniekcji; - usunięcie wadliwych uzupełnień; - miejscowa impregnacja wzmacniająca stiuku; - uzupełnienie ubytków formy rzeźbiarskiej; - wykonanie warstwy malarskiej na podstawie oryginału. 4. Ściany kościoła: - oczyszczenie powierzchni ścian w obrębie kaplic; - skucie zdegradowanych tynków do wysokości ok. 1,5m; - wykonanie izolacji pionowej poprzez iniekcję; - wykonanie tynków odsalających, - wykonanie uzupełnień lokalnych ubytków. Łączna powierzchnia poddana pracom konserwatorskim, w szczególności: 830 dm² - rzeźby kamiennej; 610 dm² - płaskorzeźby kamiennej; 740 dm² - kamiennego detalu architektonicznego-skomplikowanego; 2 500 dm² - kamiennego detalu architektonicznego- prostego; 3 500 dm² - wątków kamiennych – okładziny proste; 4 300 dm² - wyprawy – zabytkowe tynki; 1 850 dm² - elementy metalowe; 4 500 dm² - blacha miedziana; 360 dm² - rzeźba drewniana polichromowana; 1 400 dm² - stiuk polichromowany. Szczegółowy opis prac konserwatorskich określony jest w Programie prac konserwatorskich, stanowiącym Rozdział III. SIWZ i oznaczony jako plik [3] 3. Na wykonane prace konserwatorskie objęte przedmiotem zamówienia/ umowy wykonawca udzieli Zamawiającemu, co najmniej 60 miesięcy gwarancji jakości i wydłużonej rękojmi za wady fizyczne do **60 miesięcy**.

II.4) Informacja o częściach zamówienia:

Zamówienie było podzielone na części:
nie

II.5) Główny Kod CPV: 92522100-7

Dodatkowe kody CPV: 92312230-2

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Przetarg nieograniczony

III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów
nie

III.3) Informacje dodatkowe:

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 04/06/2018

IV.2) Całkowita wartość zamówienia

Wartość bez VAT 481923.50

Waluta PLN

IV.3) INFORMACJE O OFERTACH

Liczba otrzymanych ofert: 1

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 1

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii

Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii

Europejskiej: 0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0

IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:

nie

Nazwa wykonawcy: **Pan Jerzy Kowalski prowadzący działalność gospodarczą pn.**

JERZY KOWALSKI KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI

Email wykonawcy: kowalskijurek@wp.pl

Adres pocztowy: ul. Sołtyka 13/2

Kod pocztowy: 31-529

Miejscowość: Kraków

Kraj/woj.: małopolskie

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:

tak

Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:

nie

Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:

nie

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM

Cena wybranej oferty/wartość umowy 377681.90

Oferta z najniższą ceną/kosztem 377681.90

Oferta z najwyższą ceną/kosztem 377681.90

Waluta: PLN

IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia

podwykonawcy/podwykonawcom

nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:

IV.8) Informacje dodatkowe:

IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ

IV.9.1) Podstawa prawna

Postępowanie prowadzone jest w trybie na podstawie art. ustawy Pzp.

IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.